

#### SUMMARY

## **CARRIERA**

# Arianna Paragallo

## Art management professional



+393899089482



aria.paragallo@gmail.com

Storica dell'arte con cinque anni di esperienza lavorativa nel mondo dell'arte contemporanea. Determinata, entusiasta e dotata di strutturate capacità organizzative, di comunicazione e lavoro di squadra maturate all'interno del settore artistico e culturale studiando e lavorando sia in Italia che all'estero a stretto contatto con istituzioni, enti pubblici e realtà private, Padronanza professionale della lingua inglese.

#### **2017 - PRESENT**

**GALLERY MANAGER** 

### Galleria **MONITOR Srl**

43a-44 00186 Roma website

- Programmazione e gestione di mostre, eventi esterni e fiere nazionali ed internazionali.
- via Sforza Cesarini Relazioni e mediazione con artisti, clienti, partners, istituzioni, fondazioni ed enti pubblici e privati per acquisizioni, prestiti, mobilitazioni di opere d'arte.
  - Gestione amministrativa e di archivio, supervisione logistica
  - Communication management (social media, personal invitation, newsletter, ads, press)

#### **FORMAZIONE**

#### 2020

Course: Arts and Heritage Management

#### COMMERCIAL UNIVERSITY LUIGI BOCCONI, MILAN (ENG)

• Fundraising, branding, costumer relation management (CRM), marketing

#### 2019

#### UNIVERSITA' LA SAPIENZA. ROMA

Storia dell'Arte MA

- 110 summa cum laude
- Storia dell'arte contemporanea

#### 2016

#### UNIVERSITA' LA SAPIENZA, ROMA

Studi storico artistici BA

- 110 summa cum laude
- Museologia e critica artistica e del restauro
- 2015/2016 Erasmus Project at Leiden University

**SKILLS** 

Adobe Photoshop, Microsoft Office Package, Excel, Wordpress, Mailchimp, Canva, InDesign, SketchUp, Illustrator, Google Analytics

#### **ARTICLES**

Elisa Montessori, lo Sono Verticale / Pulcinella, Gian Domenico Tiepolo / Mettere in scena. Leonor Fini, <u>Fabrizio Clerici</u> / <u>I mille volti di una maschera. Gian DomenicoTiepolo e Luigi Serafini</u> / <u>Elsa De Giorgi e</u> <u>Carlo Levi. Storia di un'amicizia</u> / <u>Elisa Montessori. Tra Segno e Disegno</u>