

## Gaetano Pompa

### PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

1961

Italienische Zeichnungen der Gegenwart, Düsseldorf  
Staatliche Graphische Sammlung, München

1962

Premio Marche, Ancona  
Aus Ludwigshafener-Privatbesitz, Ludwigshafen am Rhein

1963

Giovane Pittura Italiana, Georges Art Gallery, Melbourne; David Jones Art Gallery, Sydney; Finney Isles Art Gallery, Brisbane; Boynton Art Gallery, Adelaide; Mildura City Art Gallery, Mildura; Skinner Art Gallery, Perth  
Peintures italiennes d'aujourd'hui, Beirut  
Pittura Italiana Oggi, Istituto Italiano di Cultura, Hamburg; Die Brücke Gallery, Bielefeld; Istituto di Cultura, Köln ; Städtische Kunstgalerie, Bochum; Kunstverein, München; Charlottenborg, Copenhagen  
Mostra Mercato Nazionale d'Arte, Palazzo Strozzi, Firenze

1964

Peintures italiennes d'aujourd'hui, Istituto Italiano di Cultura, Teheran; Museo Nazionale d'Arte Moderna, Ankara; Galerie d'Art Moderne, Beirut; Museo Nazionale, Damasco; Istituto Italiano di Cultura, Tunisi  
Carnegie International, Carnegie Museum of Art Pittsburgh  
Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea. 2, Palazzo Strozzi, Firenze  
Scultura italiana, The Peter Stuyvesant Collection of Sculptures and painting, Walker Art Gallery, Liverpool

1965

V rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio, Palazzo Esposizioni, Roma  
Artisti italiani oggi. Pitture e sculture, Istituto Italiano di cultura, Tripoli  
Quatrième Biennale de Paris. Manifestation Biennale et internationale des jeunes artistes, Musée d'art moderne, Parigi  
Scultura italiana contemporanea (Kleinplastik uit Italie), Madurodam, L'Aia  
Giovani pittori romani di oggi. Junge maler von heute aus Rom, Istituto italiano di cultura, Köln  
IX Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma

1966

Maestri del disegno Moderno, Casinò di Cura, Merano

1967

Arte Italiana del XX secolo, Finch College, New York; Allentown Art Museum, Allentown

VII Biennale internazionale per il bronretto, Padova

Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh

1968

Sesta Biennale Romana, Rassegna delle Arti Figurative di Roma e del Lazio, Roma

1971

Scenografi contemporanei, Teatro Massimo, Palermo

1972

Scene e costumi per Elisabetta, regina d'Inghilterra, G. Rossini, regia di Mauro Bolognini, Teatro Massimo, Palermo; Festival Internazionale di Edimburgo; Festival Internazionale Aix en Provence

1973

Fiera Internazionale d'Arte, Basel

1974

Omaggio al Petrarca, Palazzo Pretorio, Arezzo

1975

Interpretazioni figurali del Vangelo, Palazzo delle Esposizioni, Roma

1976

VI Biennale Internazionale della Grafica, Kraków

1977

Mostra per l'80° Genetliaco di Paolo VI, Sala di San Carlo Magno, Città del Vaticano

1978

Grafica Italiana Contemporanea, Pinacoteca Nazionale, Atene; Istituto italiano di cultura, Cairo

1979

Siparietti per Non si sa come di Luigi Pirandello, Teatro Colosseo, Roma

Grafica Italiana Contemporanea, Hexagon di Meylan, Grenoble; Università di Nantes, Nantes; Ecole des beaux arts, Lille; Galerie d'art, Le Touquet; Cabinet des estampes du Palais de Rohan, Strasbourg

Muestra gráfica italiana contemporânea, Sala Miguel de Santiago della Casa de la cultura ecuatoriana, Quito

1980

Muestra gráfica italiana contemporânea, Museu Municipal de Arte-Moderna, Mendoza; Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro; Museu de arte contemporânea de Pernambuco, Olinda; Museu de arte de São Paulo, San Paolo; Buenos Aires, Museo municipal de arte moderna  
The 6th Independents Exhibition of Prints, Kanagawa Prefectural Gallery, Kanagawa  
Contemporary italian figurative graphics, Città del Capo, South African National Gallery  
Grafica italiana figurativa, Perth, Exhibition Hall del Boans store

1983

Grafica italiana figurativa Italiana, Salle polyvalente dell' Accademia libanese di belle arti, Sin-el-Fil, Libano; Centre culturel franca, Zahlé, Libano; Kuala Lumpur, Malesia; Alliance francaise, Singapore; Modern Art Museum of Korea, Seoul

1988

Vitalità della figurazione. pittura italiana 1948 - 1988, Palazzo della Permanente, Milano